

Пояснительная записка к методическому пособию «Пробуждение интереса в обучении детей языку через технологию «агамограф»

Сегодня при обучении детей татарскому языку в детских садах используются многие современные методы и игровые технологии. Все они направлены на развитие речи, активизацию лексических тем, обогащению словарного запаса, стимулированию интереса к языку. Я, в свою очередь, так же постоянно нахожусь в поиске различных приемов, технологий и игр. Образовательную деятельность стараюсь сделать интересным, увлекательным, но и в то же время обучающим. Именно с такой целью была и выбрана технология «агамограф».

Что за волшебное слово «агамограф»? Агамограф - это сложенный "гармошкой" лист бумаги, на котором под определенным углом можно увидеть две картинки.

Основа агамографа - это две картинки, нарезанные полосками. Пока мы не сложим лист гармошкой, мало что понятно.

Придумал агамограф художник из Израиля - Яков Агам. Такая головоломка-раскраска получила название от его имени. За это новшество Яков Агам получил медаль великого чешского педагога Яна Амоса Коменского, в качестве награды от ЮНЕСКО за визуальное образование детей младшего возраста.

Это настоящее превращение. Дошкольникам очень интересно заниматься на занятиях, где применяются картинки, сделанные с помощью техники «агамограф». А еще интереснее принимать участие в ее изготовлении. На основе данной техники нетрадиционного рисования разработала ряд картин, подходящих к лексическим темам по обучению детей татарскому языку. Целью данной методической разработки является пробуждение интереса к обучению татарскому языку. И решает следующие задачи:

- создание эмоционально благоприятных условий;
- закрепление заданных лексических тем в обучении татарского языка;
- активизация словарного запаса, развитие разговорной речи;
- способствует художественно-эстетическому развитию, развитию мелкой моторики, развивает внимание, пространственное и креативное мышление

Пособие можно использовать с детьми разных возрастов. Начиная работать со среднего возраста используем готовые рисунки, сложенные в гармошку. Где с одной стороны видим одну картину, с другой стороны другую. На готовый рисунок просим ответить детей например на вопрос «бу нәрсә?» (бу аю, бу куян), «нинди?» (зур, кечкенә, чиста, пычрак, матур), тем самым

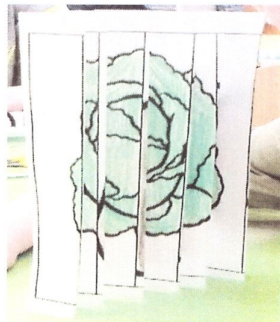
закрепляя лексический минимум детей 4-5 лет по теме «Игрушки» («Уенчыклар»).

После того, как дети познакомятся с данной технологией поближе можно предложить готовый рисунок попробовать сложить в гармошку. И так же активизировать словарный запас в обучении детей татарскому языку.

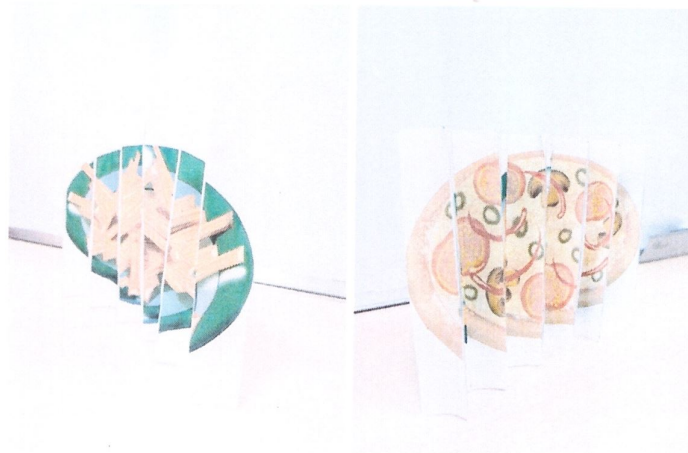
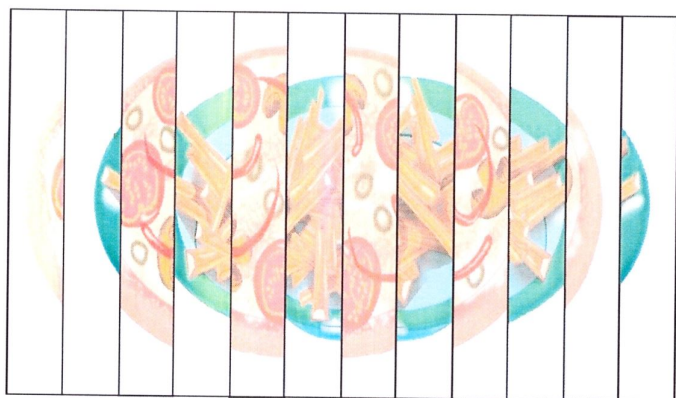


Усовершенствовав технику складывания в гармошку, усложняем задание, подготовив готовые шаблоны в виде раскрасок. Учитывая возраст детей, подбираем не сложные картины. Например, детям старшей группы при закреплении тем «Овощи» («Яшелчэлэр») по проекту «Уйный-уйный үсәбез», можно предложить раскрасить капусту (кәбестә) и картофель (бәрәңге) чередуя полосы зеленым и коричневым цветом. Раскрашенный рисунок так же складываем в

гармошку. После правильного складывания видим капусту с одной стороны и картофель с другой. На готовый рисунок просим ответить детей на вопрос «бу нәрсә?» (бу кәбестә, бу бәрәңге), «кәбестә нинди?» (кәбестә яшел), тем самым закрепляя лексический минимум детей 5-6 лет.



В подготовительной группе дети по возможности могут участвовать в изготовлении «агамографов» сами. Берем два готовых рисунка, каждый рисунок отдельно складываем в гармошку на 6 равных по ширине частей. Разрезаем рисунки по линии сгиба и приклеиваем к чистому листку бумаги, чередуя полосы каждого рисунка, внимательно следив за последовательностью полос. Готовый рисунок снова складываем в гармошку, тем самым получаем две разные картинке с разных сторон. Далее закрепляем лексические темы детей 6-7 лет. Изготовим «агамографы» к сюжетным картинкам можно усовершенствовать правильное построение предложений.



Дошкольники с большим удовольствием и интересом занимаются с «волшебными» рисунками, сделанные в технике «агамограф», да и еще своими руками. Я считаю, что данная техника универсальна. Используя ее, деятельность становится не только интересной, продуктивной и полезной, но и результативной.

